

がんばれ ローラーくん

原作／小出正吾
(福音館書店刊『のろまなローラー』より)
脚色／野田牧史 演出プラン／早川百合子
美術／坂上浩士 音楽・効果／吉川安志
照明／阿部千賀子



あらすじ

ごろごろと、ローラーくんがゆっくり道をなおしています。スピードの速い自動車たちは、びゅんびゅん追いぬいていきますが……。ほんとうに大切なものは何かを、みんなの心をつなぐローラーくんが、ほのぼのと語りかけます。

みちぶしんって? 演出プラン 早川百合子

このお話は、けっして特別な日でも特別なところでもなく、どこにでもありそうな都会の、道路上の朝から夕暮れまでの出来事です。

主人公のローラーくんは、がんばり屋。みなさんはローラーくんを見たことはありますか? 工事現場や道路のどぼこをなおすのにいなくてはならない働く車です。知っての通りローラーは大きくて力持ち、重量感たっぷりです。スポーツカーやバイクのようにカッコヨクはないし、のろのろ走るのでスピードは出ません。ですから、みんなから「のろま」とよばれることもあります。それでもローラーくんは慌てることなくどぼこ道をみちぶしん。困っている車がいれば優しく手をさしのべ、みんなが気持ちよく走れるように今日も元気にみちぶしん。

このお話をとおして、優しさ、ゆずりあうことの大切さをお届けしたいと思います。

プー吉・チビのオープニングショー

脚本・演出／柴崎喜彦 美術／児玉真理

糸あやつりに、カップ人形……様々な遣いの人形たちが、次々に登場! 同時上演は「うさぎとかめ」



公演概要

- 上演時間 45分(休憩なし)
- 編成 キャスト3名
- 運搬 中型ワゴン1台
- 諸経費 上演料+交通費+車輛経費

お申込み・お問合せ **人形劇団プーク**

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-12-3
TEL 03-3370-3371 FAX 03-3370-5120
HP <https://www.puk.jp/> Mail puppet@puk.jp

