

あら どこだ

作／神沢利子 構成・演出プラン／早川百合子 演出／岡本和彦 美術／齊藤英一 音楽／吉川安志



きらきら輝く生命、生まれたばかりの生命。そんな彼らが会おう“はじめてのおしばい”を創り今年で10年目にはいります。毎回新しい発見があり、自身が“はじめてのおしばい”から多くのことを学びました。作品は、いつか人形劇にと考えていた神沢さんの詩集「あら どこだ」をふたたび手にした時、この詩の持つひとつひとつの言葉を0・1・2・3歳のこどもたちに届けたいと強く思いました。

はたして、私の想いがどのように受け入れられるのか…。わくわく、どきどきしています。

演出プラン 早川百合子(2017年、上演時より)

〈プログラム〉

- 1、たんぽぽさん
- 2、そらまめ
- 3、セーターをかぶる
- 4、かも
- 5、やまあらし
- 6、毛虫のうた
- 7、あら どこだ
- 8、空のおなべ

出演
市橋亜矢子



神沢利子さんの詩集より、ユーモラスで
あたたかな世界を8編で構成しています。

公演概要 小会場用作品 (ホール不可)

- 上演時間 30分 (上演20分、ふれあいコーナー10分)
- 編成 キャスト1名、スタッフ1名
- 運搬 ワゴン1台
- 諸経費 (上演料 + 交通費 + 車両経費 + 宿泊費) + 宣伝材料